

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности
«Формирование основ смыслового чтения.

«Русские народные сказки»», 1 класс

Планируемые результаты

Личностные результаты

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально воспринимать* сказки;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных сказок к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты сказок вопросы и задания к ним, диалоги постоянно действующих героев, обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Регулятивные

- с помощью учителя *определять и формировать* цель деятельности на занятии;
- *проговаривать* последовательность действий на занятии;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- с помощью учителя *определять* последовательность действий на занятии, умение высказывать свою версию на основе полученных знаний;

Познавательные

- *делать выводы* в результате совместной работы;
- иллюстрировать услышанное или прочитанное;
- пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно;
- передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказок;
- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

Коммуникативные

- *оформлять* свои мысли (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- слушать, осознанно читать и отвечать на вопросы;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Содержание курса

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с выставкой книг «Сказки». Отличительные признаки сказок, как жанра. Беседа-диалог: «Твоя любимая сказка. Чем она тебе нравится?»

Тема 2. Сказки о животных.

Прослушивание и чтение сказок. Анализ содержания. Пересказ. Отличительные признаки сказок про животных. Герои сказок. Выявление отличительных признаков народной и авторской сказки. Составление вопросов по содержанию сказок. Чтение по ролям, изготовление декораций. Инсценирование сказки. Рисование героев. Просмотр мультфильмов. Разучивание игры «Лиска – лиса». Иллюстрирование. Викторина.

Тема 3. Волшебные сказки.

Прослушивание

и чтение сказок. Анализ содержания. Отличительные признаки волшебных сказок. Пересказ. Разучивание игры «Колечко». Изготовление декораций. Инсценировка сказки. Иллюстрирование. Просмотр мультфильма.

Тема 4. Итоговое занятие.

Викторина «Путешествие по сказкам».

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Основные формы и виды внеурочной деятельности
1. Вводное занятие. 1ч.			
1	Путешествие в сказку.	1	Знакомство с выставкой книг «Сказки». Отличительные признаки сказок, как жанра. Беседа-диалог: «Твоя любимая сказка. Чем она тебе нравится?»
2. Сказки о животных. 18ч.			
2	Русская народная сказка «Репка» и белорусская народная сказка «Пых».	1	Прослушивание и сравнение сказок. Инсценировка сказки «Репка».
3	Украинская народная сказка «Колосок».	1	Прослушивание и чтение сказки. Анализ содержания. Отличительные признаки сказок про животных.
4	Русская народная сказка «Заячья избушка». Латвийская народная сказка «Заячий домик».	1	Прослушивание сказок. Сравнение содержания сказок. Герои сказок.
5	Русская народная сказка «Заяц – хваста». Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза,	1	Чтение сказок читающими детьми. Выявление отличительных признаков народной и авторской сказки.

	короткий хвост».		
6	Русская народная сказка «Три медведя».	1	Чтение сказки. Составление вопросов по содержанию сказок. Просмотр мультфильма.
7	Русская народная сказка «Вершки и корешки».	1	Чтение сказки. Анализ содержания. Пересказ Чтение сказки. Анализ содержания. Пересказ.
8	Русская народная сказка «Маша и медведь».	1	Слушание. Ролевая игра.
9	Русская народная сказка «Кот и лиса».	1	Чтение, краткий пересказ, рисование героев Чтение, краткий пересказ, рисование героев.
10	Русская народная сказка «Лиса и заяц».	1	Чтение сказки. Анализ содержания. Пересказ.
11	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».	1	Чтение сказки. Анализ содержания. Разучивание игры «Лиска – лиса».
12	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	Чтение сказки. Анализ содержания. Пересказ.
13	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк».	1	Чтение сказки. Анализ содержания. Чтение по ролям.
14	Русская народная сказка «Аленушка и лиса».	1	Чтение сказки. Пересказ. Иллюстрирование.
15	Сказки про зайца, лису и медведя.	1	Выставка книг. Чтение сказок. Викторина.
16	Русская народная сказка «Колобок».	1	Слушание, рассказывание сказки, изготовление декораций. Инсценирование сказки.
17	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок».	1	Слушание, рассказывание сказки, Распределение ролей. Разучивание слов. Инсценирование сказки.
18	Русская народная сказка «Жихарка».	1	Чтение сказки. Составление вопросов по содержанию сказки.
19	Украинская народная сказка «Рукавичка». Сказка «Теремок» в разных обработках.	1	Слушание. Чтение сказки. Работа над пересказом.
3. Волшебные сказки. 13 ч.			
20	Русская народная сказка «Рукодельница и ленивица».	1	Чтение сказок. Сравнение сюжетов. Работа над пересказом.
21	Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	Слушание, лепка из пластилина колодца и ведерка.
22	Русская народная сказка «По щучьему веленью».	1	Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование.

23	Русская народная сказка «Снегурочка».	1	Чтение сказки. Анализ содержания. придумывание вопросов к тексту. Просмотр мультфильма.
24	Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	1	Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование.
25	Русская народная сказка «Цветочек аленький».	1	Чтение сказки. Анализ содержания. Отличительные признаки волшебных сказок. Разучивание игры «Колечко».
26	Русская народная сказка «Царевна - лягушка».	1	Слушание, чтение сказки, иллюстрирование.
27	Русская народная сказка «Летучий корабль».	1	Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование.
28	Волшебные предметы в сказках.	1	Игра - викторина.
29	Русская народная сказка «Морозко».	1	Чтение сказки. Анализ содержания. Инсценирование.
30	Русская народная сказка «Медное, серебряное и золотое царства».	1	Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование.
31	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1	Чтение сказки. Анализ содержания. Иллюстрирование.
32	Квест – игра «В гостях у сказки».	1	Квест – игра. Демонстрация ЗУН.
33	Итоговое занятие «Путешествие по сказкам».	1	Слушание, чтение. Просмотр мультфильма. Викторина «Путешествие по сказкам».
	ИТОГО	33 ч.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
«Формирование основ смыслового чтения.
«В гостях у Крылова»», 2 класс

Планируемые результаты

Личностные

- положительное отношение и интерес к чтению.
- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.
- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами жанров, внимательное вдумчивое отношение к произведениям.

Метапредметные

Регулятивные

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действий, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, в сносках к тексту;
- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).
- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- • объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;

- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, находить мораль(под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.
- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную басню от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать басни и фрагменты прозаического текста перед группой.
- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, басни, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

- выделять рифмы в тексте басни;
- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм басни путем прохлопывания.

Содержание курса.

Содержание курса «В гостях у И. А. Крылова» для 2 класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. История басни. Басни и баснописцы (6 ч.).

Книги-сборники. Басни и баснописцы. Эзоп, Л.Н., Толстой, И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев, И. А. Крылов.

2. Басня- как литературный жанр (8 ч.).

Басни в прозаической форме. Эзоп, И.А.Крылов, Л.Н.Толстой. Прямое и иносказательное содержание басен. Выявление нравоучительного характера.

3. Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами (7 ч.).

Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев, С. Михалков.

4. Поэтика басен И. А. Крылова (9 ч.).

Книги-сборники басен И. Крылова. «Стрекоза и Муравей», «Мор зверей», «Музыканты», «Осёл и соловей», «Орел и Пчела», «Павлин и Соловей», «Петух и Жемчужное Зерно»,

« Мартышка и очки», «Лебедь, рак и Щука».

5. «Басня – ложь, да в ней намёк...» (4 ч.).

Проект «Краски и звуки поэтического слова». Художники-иллюстраторы книг-басен о животных. Басни в комиксах и весёлые истории из школьной жизни в жанре басни.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздел	Кол-во часов	Основные формы деятельности обучающихся
1	История басни. Басни и баснописцы.	6ч.	Восприятие учебного задания, выбор последовательности действий, оценка хода и результата выполнения. Сбор информации для библиографической справки об авторе; составление таблицы жанров.Создание проекта«История басни, баснописцы»: сбор материала, чтение басен, биография авторов и историческая эпоха.
2	Басня -как литературный жанр.	8ч	Аудирование (слушание) Восприятие на слухтекстов
3	Русские баснописцы. Басни с «бродячими» сюжетами.	7ч	Культура речевого общения Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. Формулировкапросительных предложений. Конструированиемонологического высказывания: составление рассказа о герое прочитанного произведения по плану
4	Поэтика басен И. А. Крылова	9ч.	Аудирование (слушание) Восприятие на слухтекстов Чтение Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Декламирование басни, небольших отрывков прозы в исполнении учителя, учащихся. Характеристикаособенности прослушанного художественного произведения (определение жанра). Передавание последовательности сюжета; Описание героев. Составление плана:деление текста на части. Декламирование текста подробно и выборочно. Характеристика книги: анализобложки, титульного листа, оглавления, иллюстрации. Выборкниги в библиотеке на основе анализа этих элементов. Культура речевого общения

№ п/п	Тема раздел	Кол-во часов	Основные формы деятельности обучающихся
			<p>Участие в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.</p> <p>Формулировка вопроса и предложения.</p> <p>Конструирование монологического высказывания: составление рассказа о герое прочитанного произведения по плану.</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Инсценировка художественного произведения (его фрагменты): чтение по ролям, участие в драматизации.</p> <p>Иллюстрирование художественного произведения. Сочинение басни.</p>
5	«Басня – ложь, да в ней намёк...»	4ч.	<p>Чтение</p> <p>Чтение вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.</p> <p>Декламирование басни, небольшие отрывки прозы в исполнении учителя, учащихся.</p> <p>Характеристика особенностей прослушанного художественного произведения (определение жанра).</p> <p>Передача последовательности сюжета; описание героев.</p> <p>Составление плана: деление текста на части.</p> <p>Декламирование текста подробно и выборочно.</p> <p>Характеристика книги: анализ обложки, титульного листа, оглавления, иллюстрации.</p> <p>Выбор книги в библиотеке на основе анализа этих элементов.</p>
	Итого:	34 ч.	

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1	Библиотечный урок. Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке. Знакомство с подборками книг о баснописцах и их баснями.	1		
2	История басни. Библиотечная мозаика «Что я знаю о басне?».	1		
3	Сбор информации о Эзопе, Л.Н. Толстом и И. Хемницер, А. Измайлове, И. Дмитриеве, И. А. Крылове. Библиографические справочники.	1		
4	Книги-сборники. Басни и баснописцы. Конкурс презентаций.	1		
5	Творческая работа: история басни.	1		
6	Создание классной газеты «Книгочей».	1		
7	Жанр басни. Басни Эзопа и И.А.Крылова. Аппарат книги сборника.	1		
8	Басни в прозаической форме Эзопа и Л.Н.Толстого	1		
9	Басня как литературный жанр. Особенности поэтики.	1		
10	Знакомство с жанровыми признаками басни, специфика функционирования басни в творчестве разных авторов.	1		
11	Анализ особого построения басни: сюжетно-повествовательная часть и мораль.	1		
12	Выявление аллегоричной формы, национальной основы басни.	1		
13	Работа с прямым и иносказательным содержанием басен. Выявление нравоучительного характера.	1		
14	«Хранители слов» — словари. Игра-конкурс «Объясни слово»	1		
15	Басни Л.Н.Толстого и И.А. Крылова для детей.	1		
16	Сергей Михалков был еще и баснописцем.	1		
17	Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.	1		
18	Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого. Басня Л. Толстого: «Стрекоза и муравьи»	1		
19	Сравнительный анализ басен о животных. Басни И. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Осёл и соловей», «Мартышка и очки», «Квартет». Басни И. Хемницера: «Стрекоза», «Друзья». Басни А. Измайлова: «Кукушка». Басня И. Дмитриева: «Муха».	1		
20	Роль однородных членов. Вопросительные и восклицательные предложения в баснях. Пунктуационная и синтаксическая характеристика басен.	1		

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
21	Творческая работа: очерк о своей любимой басне, о баснописцах.	1		
22	Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление. Виртуальное путешествие по басням Крылова	1		
23	«Стрекоза и Муравей» — вечный сюжет. Литературный вечер «Басни И. А. Крылова»	1		
24	(Работа над выразительностью) Логическое ударение в басне «Стрекоза и муравей»	1		
25	Чтение басен И. А. Крылова «Мор зверей», «Музыканты»	1		
26	Чтение басен И. А. Крылова «Осёл и соловей», «Орел и Пчела»Словарная работа на материалах басен.	1		
27	Чтение басен И. А. Крылова «Павлин и Соловей», «Петух и Жемчужное Зерно» « Мартышка и очки»	1		
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и Щука» Роль знаков препинания в басне.	1		
29	Выставка поделок «Герои басен Крылова» Конкурс на лучшего чтеца басен Крылова.	1		
30	Урок-игра «Театр И. А. Крылова». Инсценирование басен (работа в группах).	1		
31	Проект «Краски и звуки поэтического слова».	1		
32	Художники-иллюстраторы книг-басен о животных. Выделение общих отрицательных качеств в героях.	1		
33	Коллективная творческая работа: басни в комиксах и весёлые истории из школьной жизни в жанре басни.	1		
34	Урок – отчет. Художественные книги. Большеформатная книга басен в типовом оформлении (книга-произведение).	1		
	Итого:	34 ч.		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
«Формирование основ смыслового чтения.
«Русские писатели»», 3 класс

Планируемые результаты

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
 - 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
 - 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
 - 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
 - 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
 - 9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах, группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные:

- прогнозировать содержание книги до чтения, использовать информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по жанру, по теме и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, в библиотеке, дома и т.д.

Содержание курса

Основной вид деятельности - реализуемый данной программой, способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика - читателя.

Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа «Волшебный мир книг» - это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

Родные поэты (3 ч)

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги.

Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина.

Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

Русские писатели-сказочники (5 ч)

Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина.

Фольклорные корни сказок.

Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».

Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»).

Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).

Писатели детям (3 ч)

Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.).

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

Книги русских писателей-сказочников (5 ч)

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Инсценирование отдельных историй.

Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

Детские писатели (3 ч)

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки. К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники.

Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина.

Книги-сборники произведений современных детских писателей.

Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов.

Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.

Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».

Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).

Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

Книги русских писателей-фантастов (5 ч)

Николай Носов. «Приключения Незнайки и его друзей.»

Слушание и чтение историй из книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей.»

Инсценирование отдельных историй.

Творческая работа «Встреча с Незнайкой» (работа в группах).

Книги о детях войны (3 ч)

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление.

Аннотация. Каталожная карточка.

Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном».

Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

Дети — герои книг (4 ч)

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.).

Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?».

По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».

Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры). Проект «Расскажи о любимом писателе».

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов	Виды учебной деятельности
1	Родные поэты	3ч	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Сравнить прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам.
2	Русские писатели-сказочники	5ч	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий: сравнение, сборник. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий: темп, интонация. Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение.
3	Писатели детям	3ч	Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение.

№	Тема раздела	Количество часов	Виды учебной деятельности
			<p>Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом.</p>
4	Книги русских писателей-сказочников	5ч	<p>Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p> <p>Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы; автор- рассказчик, периодические издания. Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения.</p>
5	Детские писатели	3ч	<p>Определять правду и вымысел в произведениях . Составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы;</p>

№	Тема раздела	Количество часов	Виды учебной деятельности
			договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
6	Книги Л.Н. Толстого для детей	3ч	
7	Книги русских писателей-фантастов	5ч	
8	Книги о детях войны	3ч	
9	Дети — герои книг	4ч	
	Итого:	34ч	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Правила работы с книгой. Экскурсия в школьную библиотеку. Правила поведения в библиотеке.	1		
2	Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина. Конкурс чтецов «Стихи о Родине».	1		
3	Книга Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
4	Волшебный мир сказок. Книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина».	1		
5	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане.»	1		
6	А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1		
7	Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1		
8	Главные герои сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1		
9	Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.).	1		
10	Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг. Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.	1		

№ п/п	Темы урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
11	Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.	1		
12	Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей».	1		
13	Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).	1		
14	Сказки в обработке Л.Н. Толстого	1		
15	Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н.Толстого»,	1		
16	Сказки, стихотворения, загадки. К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники.	1		
17	Книги Е Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина. Книги-сборники произведений современных детских писателей.	1		
18	Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».	1		
19	Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».	1		
20	Главные герои сказки.	1		
21	Работа над планом произведения.	1		
22	Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).	1		
23	Николай Носов. «Приключения Незнайки и его друзей»	1		
24	Слушание и чтение историй из книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей.»	1		
25	Главные герои сказки.	1		
26	Инсценирование отдельных историй.	1		
27	Творческая работа «Встреча с Незнайкой» (работа в группах).	1		
28	Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав.	1		
29	Книга В. Железникова «Девушка в военном».	1		
30	Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».	1		
31	Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.). Проект «Расскажи о любимом писателе».	1		
32	Книги детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев).	1		
33	Книги С. Маршака для детей.	1		

№ п/п	Темы урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
	Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов.			
34	Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда»	1		
	Итого:	34		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
«Формирование основ смыслового чтения.

«Зарубежная литература»», 4 класс

Планируемые результаты

Личностные:

- осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально "проживать" текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям, к их поступкам.

Метапредметные:

Регулятивные :

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты..

Познавательные :

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы. воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

Предметные:

Речевая и читательская деятельность

- восприятие на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- чтение вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- выделять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.
- создавать рассказ по циклу картинок;
- читать по ролям художественное произведение;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;

- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейза

Содержание курса

1. Сказки Р.Д.Киплинга
«Откуда взялись броненосцы», «Слоненок», «Откуда у носорога такая шкура», «Откуда у кита такая глотка», «Отчего у верблюда горб», «Маугли».
2. Сказки Ш. Перро
«Красная шапочка», «Золушка», «Замарашка», «Кот в сапогах»
3. Сказки братьев Гримм
«Умная дочь крестьянская», «Храбрый портняжка», «Бременские музыканты», «Мальчик с пальчик», «Белоснежка и семь гномов», «Золотой гусь», конкурс-кроссворд «Волшебные предметы»
4. Сказки Г.Х.Андерсена
«Огниво», «Снежная королева», «Русалочка», «Принцесса на горошине», «Свинопас»
5. Сказки Вильгельма Гауфа
«Холодное сердце», «Принц-самозванец», «Маленький Мук», «Халиф-аист»
6. Сказки народов разных стран
Арабская сказка «Али – Баба и сорок разбойников», Афганская сказка «Волк – ябедник», Африканская сказка «Вот так дружба!»
7. Сказки с загадками
Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса», Лагерлеф Сельма «Чудесное путешествие Нильса с дикими Гусями, литературная викторина «По страницам книг зарубежных писателей»

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Кол - во часов	Основные формы и виды внеурочной деятельности
1	Сказки Р.Д.Киплинга	7ч	Знакомство с широким кругом зарубежных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям.
2	Сказки Ш. Перро	4ч	Оформление выставки книг. Самопрезентация «Книга, которую советую вам»

			прочитать».
3	Сказки братьев Гримм	7ч	Самостоятельное чтение про себя незнакомого текста, проведение словарной работы. Составление рассказа-характеристики героя. Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. Характеризовать текст:
4	Сказки Г.Х.Андерсена	5ч	предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
5	Сказки Вильгельма Гауфа	4ч	Нахождение в тексте доказательства мыслей и чувств автора. Участие в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.своего отношения к прочитанному.
6	Сказки народов разных стран	4ч	Конструирование монологического высказывания: составление рассказа о герое прочитанного произведения по плану. Инсценирование художественного произведения (его фрагменты): чтение по ролям.Иллюстрирование художественного произведения.
7	Сказки с загадками	3ч	
	Итого	34ч	

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Дата проведе ния по плану	Дата проведен ия по факту
Сказки Р.Д. Киплинга (7ч)				
1	Р.Д.Киплинг «Откуда взялись броненосцы?»	1ч		
2	Р.Д.Киплинг «Слоненок»	1ч		
3	Р.Д.Киплинг «Откуда у носорога такая шкура»	1ч		
4	Р.Д.Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	1ч		
5	Р.Д.Киплинг «Отчего у верблюда горб»	1ч		
6	Р.Д.Киплинг «Маугли»	1ч		
7	Р.Д.Киплинг «Рики тики тави»			
Сказки Ш. Перро (4ч)				
8	Ш. Перро «Красная шапочка»	1ч		
9	Ш. Перро «Золушка»	1ч		
10	Ш. Перро «Замарашка».	1ч		
11	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1ч		
Сказки братьев Гримм (7ч)				
12	Братья Гримм «Умная дочь крестьянская»	1ч		
13	Братья Гримм «Храбрый портняжка»	1ч		
14	Братья Гримм «Горшок каши»	1ч		
15	Братья Гримм «Мальчик с пальчик»	1ч		
16	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	1ч		
17	Братья Гримм «Золотой гусь»	1ч		
18	Конкурс-кроссвордов «Волшебные предметы»	1ч		
Сказки Г.Х.Андерсена (5ч)				

19	Г.Х.Андерсен «Огниво»	1ч		
20	Г.Х.Андерсен «Снежная королева»	1ч		
21	Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1ч		
22	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1ч		
23	Г.Х.Андерсен «Свинопас»	1ч		
Сказки Вильгельма Гауфа (4ч)				
24	В.Гауф «Холодное сердце»	1ч		
25	В.Гауф «Принц-самозванец»	1ч		
26	В.Гауф «Маленький Мук»	1ч		
27	В.Гауф «Халиф-аист»	1ч		
Сказки народов разных стран (4ч)				
28-29	Арабская сказка «Али – Баба и сорок разбойников»	2ч		
30	Афганская сказка « Волк – ябедник»	1ч		
31	Африканская сказка «Вот так дружба!»	1ч		
Сказки с загадками (3ч)				
32	Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса»	1ч		
33	Лагерлеф Сельма «Чудесное путешествие Нильса с дикими Гусями.	1ч		
34	Литературная викторина «По страницам книг зарубежных писателей»	1ч		